

V 1979

4

6

3

TY-19-241-77

6

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—228

Ю. КОВАЛЬ

Нюркин
**ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ**

ХУДОЖНИК
Г. СОЯШНИКОВ





В деревне Чистый Дор, что затерялась в лесах излучины реки Ялмы, жил дядя Зуй. Жил он не один, а с внучкою Нюркой.



Нюрке дядизуевой было шесть лет. Долго ей было шесть лет. Целый год.



А как раз в августе стало Нюрке семь лет. На день рождения дядя Зуй напёк калиток—это такие ватрушки с пшён-
ной нашей—и гостей позвал. Меня тоже.



Я стал собираться в гости и никак не мог придумать, что Нюрке подарить.—„Купи конфет килограмма два,—говорит моя хозяйка Пантелеевна.—Подушечек“.—„Ну нет, тут надо чего-нибудь посерьезнее...“



Стал я вещи в рюкзаке перебирать. Нашупал что-то тяжёлое. Да это же бинокль! Всё цело: и стёкла есть, и окуляры крутятся.



17.05.2015

Протёр я бинокль сухой тряпочкой, вышел на крыльцо и на-
вёл его на дядизуев двор. Хорошо всё видно.



Нюрка по огороду бегают, укроп собирают, дядя Зуй самовар ставит.—„Нюрка,—кричит он,—хрену-то накопила?“—Это уже не через бинокль, это мне так слышно.



Повесил я бинокль на грудь, зашёл в магазин, купил два кило подушечек и пошёл к Нюрке.



Самый разный народ собрался. Федюша Мионов пришёл с мамашей Миронихой, принёс Нюрке пенал, плетённый из берёсты. 10



Пришла Маня Клеткина. Принесла фартун белый, школьный.
На фартуне вышито в уголке маленькими буковками: „Нюри“. □



Пришли ещё ребята и взрослые... И все дарили Нюрке что-нибудь школьное: букварь, линейку, самописку.



Тётка Нсеня принесла специальное коричневое первоклас-
сное школьное платье. Сама шила.



Дядя Зуй подарил Нюрке портфель из жёлтого кожзаме-
нителя.



Братья Моховы принесли два ведра черники.— „Целый день,— говорят,— собирали".— Мирониха говорит: „Это нешкольное".— „Почему же нешкольное?"— возмутились братья.



Тут я говорю: „Ну, Нюра, поздравляю тебя. Тебе теперь уже семь лет. Поэтому дарю тебе два кило подушечек и вот— бинокль“.



Нюрка биноклю очень обрадовалась. Я ей объяснил, как в него глядеть и как на что наводить.



Тут же все ребята отбежали шагов на десять и стали на нас в этот бинокль по очереди глядеть.



А Мирониха говорит, как будто бинокль в первый раз видит: „Это нешкольное“.—„Почему же нешкольное,—обиделся я,—раз в него будет школьница смотреть“.



Тут все пошли в дом и как за стол сели, так и навалились
на калитки и огурцы.



Мне очень понравились калитки, сложенные конвертиками. 21



Нюрка была весёлая. Она положила букварь, бинокль и прочие подарки в портфель и носилась с ним вокруг стола. 22



Напившись чаю, ребята пошли во двор в лапту играть.



А мы долго пили чай и глядели в окно, как играют ребята в лапту, как медленно приходит вечер и как летают над сараями ласточки-насятни.



Потом гости стали расходиться.—„Ну, спасибо,—говорили они,—спасибо за угощение, за калитки“.—„Вам спасибо,—отвечала Нюрка,—за платье спасибо, за фартук, за бинокль“. [25]



Прошла неделя после этого дня, и наступило первое сентября. Рано утром я вышел на крыльцо и увидел Нюрку. Она шла по дороге в школьном платье, в белом фартуне.



В руках она держала букет осенних золотых шаров, а на шее у неё висел бинокль.



Шагах в десяти за нею шёл дядя Зуй и кричал: „Смотри-на, Пантелеевна, Нюрка-то моя в школу пошла!“



—Ну-ну-ну... — кивала Пантелеевна. — Какая молодец! — И все выглядывали и выходили на улицу посмотреть на Нюрку, потому что в этот год она была единственная у нас первоклассница.



Около школы встретил Нюрку учитель Алексей Степанович. Он взял у неё цветы и сказал: „Ну вот, Нюра, ты теперь первоклассница. Поздравляю тебя.“



А что бинокль принесла, так это тоже молодец. Мы потом залезем все на крышу и будем на звёзды смотреть".



Дядя Зуй, Пантелеевна, тётка Нсения, Мирониха и ещё много народу стояли у школы и глядели, как идёт Нюрка по ступенькам крыльца.



Так стала Нюрка первоклассницей... Ещё бы, ведь ей семь лет! И долго ещё будет. Целый год.

КОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1979 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной О-30

Д-089-79

